

Abba Medley

Mamma Mia

I've been cheated by you since I don't know when
So I made up my mind, it must come to an end
Look at me now, will I ever learn, I don't know how, but I suddenly lose control.
There's a fire within my soul:

Just one look and I can hear a bell ring One more look and I forget everything,
whoa - Mamma mia, here I go again, My, my, how can I resist you?
Mamma mia, does it show again, My, my, just how much I've missed you?

Gimme, gimme, gimme your love after midnight
Won't somebody help me chase the shadows away?
Gimme, gimme, gimme your love after midnight
Take me through the darkness to the break of the day.

Mamma Mia: Yes, I've been brokenhearted, blue since the day we parted. Why, why - did I ever let you go?

Zwischenspiel

Money, money, money Must be funny In the rich man's world
Money, money, money, Always sunny In the rich man's world
Ahhh, all the things I could do, If I had a little money - It's a rich man's world.

Knowing me, knowing you (ah-ha) There is nothing we can do
Knowing me, knowing you (ah-ha) We just have to face it this time (this time)
Knowing me, knowing you It's the best I can do.

Zwischenspiel

Tonight the Super Trouper Lights are gonna find me Shining like the sun (Sup-p-per Troup-p-per)
Smiling, having fun (Sup-p-per Troup-p-per) Feeling like a number one.
Tonight the Super Trouper Beams are gonna blind me But I won't feel blue (Sup-p-per Troup-p-per)
Like I always do (Sup-p-per Troup-p-per) 'Cause somewhere in the crowd there's you.

I Have a Dream, a song to sing. To help me cope, with anything.
If you see the wonder, of a fairy tale. You can take the future, even if you fail.
I believe - - ve in angels. Something good in everything I see
I believe in angels. When I know the time is right for me.
I'll cross the stream, I Have a Dream.

Zwischenspiel

Ooh, Uh uh, you are the Dancing Queen, uh, hu hu, you are the dancing queen, oh yea...
you can dance, you can jive, having the time of your life.
Ooh, see that girl, watch that scene, digging the dancing queen (ooh ooh, Digging the dancing queen)

//: The winner takes it all, the loser's standing small. Beside the victory, that's her destiny.://

So I say Thank you for the music, the songs we're singing. Thanks for all the joy they're bringing.
Who can live without it? I ask in all honesty. What would life be without a song or a dance, what are we?
//: So I say thank you for the music for giving it to me.://

Country Roads John Denver 1971

1. Almost heaven, West Virginia Blue ridge mountains, Shenandoah river.
Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, blowing like a breeze.

**Refr: Country roads, take me home to the place I belong, West Virginia,
mountain mamma, take me home, country roads.**

2. All my memories, gather round her, miners lady, stranger to blue water
Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

Refr:

I hear her voice in the morning hour she calls me, the radio reminds me of my home far away.

And driving down the road I get a feeling, that I should have been home yesterday, yesterday.

//:Refr: Country roads, take me home to the place I belong, West Virginia,
mountain mamma, take me home, country roads. ://

Über den Wolken Reinhard Mey 1974

1. Wind Nord/Ost, Startbahn null-drei, bis hier hör' ich die Motoren.
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei und es dröhnt in meinen Ohren.
Und der nasse Asphalt bebt wie ein Schleier staubt der Regen.
Bis sie abhebt und sie schwebt der Sonne entgegen.

**Refr.: Über den Wolken - muss die Freiheit wohl grenzenlos sein
Alle Ängste, alle Sorgen - sagt man - blieben darunter verborgen - und dann
Würde was uns groß und wichtig erscheint, plötzlich nichtig und klein.**

2. Ich seh' ihr noch lange nach, seh' sie die Wolken erklimmen.
Bis die Lichter nach und nach ganz im Regengrau verschwimmen.
Meine Augen haben schon jenen winz'gen Punkt verloren.
Nur von fern' klingt monoton das Summen der Motoren

Refr.:

Dann ist alles still, ich geh', Regen durchdringt meine Jacke.
Irgendjemand kocht Kaffee, in der Luftaufsichtsbaracke.
In den Pfützen schwimmt Benzin schillernd wie ein Regenbogen,
Wolken spiegeln sich darin, ich wär' gern mitgeflogen.

Refr.:

Heimweh – So schön war die Zeit Freddy Quinn 1956 (Dean Martin Memories are made of this 1955)

II: Ba dam ba dam, so schön, schön war die Zeit, :II

1. Brennend heißer Wüstensand; fern, so fern dem Heimatland;
Kein Gruß, - kein Herz, - kein Kuss, - kein Scherz. Alles liegt so weit, so weit.

**Refr: Dort wo die Blumen blühen, dort wo die Täler grün, dort war ich einmal zu Hause.
Wo ich die Liebste fand, da liegt mein Heimatland. Wie lang bin ich noch allein?**

So schön, schön war die Zeit, Ba dam ba dam, so schön, schön war die Zeit...

2. Viele Jahre schwere Fron, harte Arbeit, karger Lohn.
Tagaus, - tagein, - kein Glück, - kein Heim: Alles liegt so weit, so weit.

Refr:

3. Hört mich an ihr goldnen Sterne. Grüßt die Lieben in der Ferne.
Mit Freud - und Leid - verrinnt - die Zeit. Alles liegt so weit, so weit.

Refr:

Beatles Medley

Yellow Submarine (F Dur)

In the town where I was born lived a man, who sailed the sea.
And he told us of his life in the land of submarines.
So we sailed off to the sun till we found a sea of green.
And we lived beneath the waves in our yellow submarine.
We all live in a yellow submarine, yellow submarine, a yellow submarine
We all live in a yellow submarine, yellow submarine, a yellow submarine
And our friends are all aboard many more of them live next door
And the band begins to play(links um) ba ba ba dab.....

Sofort: **Let it be (F Dur)**

When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness she is standing right in front of me.
Speaking words of wisdom, let it be.
Let it be, let it be, let it be, let it be. - Whisper words of wisdom, let it be.

Zwischenspiel

- C Dur **A Hard Day's Night (C Dur)**

...It's been a hard day's night, and I've been working like a dog.
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log.
But when I get home to you, I find the things that you do,
Will make me feel alright
Will make me feel al....

sofort **She loves you (C Dur)**

She loves you yea, yea, yea, she loves you yea, yea, yea, she loves you yea, yea, yea, yea...

sofort: **Yesterday (C Dur)**

Yesterday, all my troubles seemed so far away.
Now it look as though they're here to stay,
Oh I believe in Yesterday.
Suddenly - Im not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me,
Oh Yesterday came suddenly
Why she had to go I don't know, she wouldn't say
I said something wrong now I long for Yesterday.....

sofort: **(Hey Jude) (C Dur)**

Na na na, na-na na na.... Hey Jude...

Schlager Medley

Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben Jürgen Markus 1972 (Jack White) in F

Wie war das noch gestern? Wer war ich noch gestern? Die Antwort weißt nur du Weißt nur du.
Ist das noch dieselbe Straße, die ich schon seit vielen Jahren geh'?
Ist das noch dieselbe Stadt, die ich im Licht der Sterne glitzern seh'?
Bist Du wirklich keine Fremde, ist es wirklich keine Phantasie?
Mir erscheint die ganze Welt verrückt, denn ich bin glücklich wie noch nie.
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben x x x Nananananana
Was einmal war ist vorbei und vergessen und zählt nicht mehr.
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben x x x Nananananana
Mir ist als ob ich durch dich neu geboren wär.
- Heute fängt ein neues Leben an x - x , deine Liebe die ist Schuld daran x - x
Alles ist so wunderbar, dass man es kaum verstehen kann.

Schön ist es auf der Welt zu sein Roy Black und Anita 1971 (Werner Twardy in F

Das Beste am ganzen Tag, das sind die Pausen, das war schon immer in der Schule so.
Das Schönste im ganzen Jahr, das sind die Ferien, dann ist sogar auch unser Lehrer froh.
Dann kann man endlich tun und lassen was man selber will.
Dann sind wir frei und keiner sagt mehr, du – sei - still!
Das Schönste im Leben ist die Freiheit, denn dann sagen wir „hurra“!
Schön ist es auf der Welt zu sein, wenn die Sonne scheint für gross und klein,
Du kannst atmen, du kannst gehen, dich an allem freu'n u-nd alles sehn.
Schön ist es auf der Welt zu sein, sagt die Biene zu dem Stachelschwein,
Du und ich wir stimmen ein: „Schön ist es auf der Welt zu sein“.

Dschingis Khan Dschingis Khan/Ralph Siegel 1979 (Ralph Siegel) dmoll

Hu - ha - hu – ha, Hu ha hu ha, Huhahuhahuhahu sie ritten...
... um die Wette mit dem Steppenwind: tausend Mann (ha, hu, ha)
Und einer ritt voran, dem folgten alle blind: Dschinghis Khan (ha, hu, ha)
Die Hufe ihrer Pferde, sie peitschten den Sand, sie trugen Angst und Schrecken in jedes Land
Und weder Blitz noch Donner hielt sie auf (hu, ha)
Dsching-, Dsching-, Dschinghis Khan He, Reiter, ho, Leute, he, Reiter, immer weiter
Dsching-, Dsching-, Dschinghis Khan Auf, Brüder, sauft, Brüder, rauft, Brüder, immer wieder
Lasst noch Wodka holen - ho-ho-ho-ho Denn wir sind Mongolen - ha-ha-ha-ha
Und der Teufel kriegt uns früh genug.
Dsching-, Dsching-, Dschinghis Khan He, Reiter, ho, Leute, he, Reiter, immer weiter
Dsching-, Dsching-, Dschinghis Khan He, Männer, ho, Männer, tanzt, Männer, so wie immer
Und man hört ihn lachen - ho-ho-ho-ho Immer lauter lachen - ha-ha-ha-ha
Und er leert den Krug in einem Zug.

Michaela Bata Illic 1972 in G

Du bist alles für mich, denn ich liebe nur dich	Michaela
Und mit dir ganz allein will ich nur glücklich sein	Michaela
Jeder Tag ist so schön, weil wir zwei uns verstehn	Michaela
Du bist mein Sonnenschein, lass mich nie mehr allein	Michaela

Deine Spuren im Sand Howard Charpendale 1975 (Neil Lancaster/Charpendale/Corbett) in F

Deine Spuren im Sand, die ich gestern noch fand.
Hat die Flut mitgenommen. Was gehört nur noch mir?
Deine Liebe, sie schwand, wie die Spuren im Sand.
Was ist mir nur geblieben? Nur die Sehnsucht nach Dir.
Lu le lu le lu lei, lu le lu le lu lei Hat die Flut mitgenommen. Lu le lu le lu lei
Deine Liebe, sie schwand, wie die Spuren im Sand.
Was ist mir nur geblieben? Nur die Sehnsucht nach Dir.

Hallo again Howard Charpendale 1984

in F

Uhuhuh uhuh, ich sag nur hello again, - uhuhuh uhuh -
Hello again, du ich möchte dich heut noch sehn. Ich will dir gegenüber stehn, viel zu lang war die Zeit.
Uhuhuh uhuh, ich sag nur hello again, uhuhuh uhuh -

Mendocino Michael Holm 1969 (Dough Sam/Michael Holm)

in F

Auf der Straße - nach San Fernando - da stand ein Mädchen wartend in der heißen Sonne.
Hey, Ich hielt an - Und fragte: Wohin? - Sie sagte: Bitte nimm mich mit - nach Mendocino
Ich sah ihre Lippen, ich sah ihre Augen, die Haare gehalten von - zwei goldenen Spangen.
Sie sagte sie will - mich gern wiedersehn, doch dann vergaß ich leider ihren Namen.
//:Mendocino, Mendocino, ich fahre jeden Tag nach Mendocino.
An jeder Tür - da klopfe ich an, doch keiner kennt mein Girl in Mendocino.:// Rückung nach G

Anita Costa Cordalis 1976 (Costa Cordalis/Jean Frankfurter)

in C

Ich fand sie irgendwo allein in Mexiko Anita (Anita)
Schwarz war ihr Haar die Augen wie zwei Sterne so klar.
Komm', steig auf dein Pferd Sagte ich zu ihr Anita (Anita)
Fiesta ist heut', die Stadt ist nicht mehr weit, mach dich schnell bereit.
Ich seh' dir an, da schlummert ein Vulkan, du wartest auf die Liebe.
Ich will sie wecken und alles entdecken was keiner bisher sah, ohohoho.
Reite wie der Wind bis die Nacht beginnt, Anita (Anita)
Dann sind wir da und jeder soll es seh'n, wie wir uns verstehen.
Musikanten herbei spielt ein Lied für uns zwei.
Bei Musik und bei Wein woll'n wir heut' glücklich sein.
Ich fand sie irgendwo allein in Mexiko, Anita (Anita)
Schwarz war ihr Haar die Augen wie zwei Sterne so klar.
Ich bau' für uns ein Nest, wo 's sich leben lässt, Anita (Anita)
In Mexiko, denn nur bei dir allein will ich immer sein.

Fiesta Mexikana Rex Gildo 1972 (Michael Holm & Ralph Siegel)

in C

Hossa, hossa, hossa, hossa Fiesta, Fiesta Mexicana, heut geb ich zum Abschied für alle ein Fest.
Fiesta, Fiesta Mexicana Es gibt viel Tequila, der glücklich sein lässt.
Alle Freunde, sie sind hier Feiern noch einmal mit mir Wir machen
Fiesta, Fiesta Mexicana, weil ihr dann den Alltag, die Sorgen schnell vergesst.
Adio, Adio Mexiko Ich komme wieder zu dir zurück
Adio, Adio Mexiko Ich grüß mit meinem Sombrero, te quiero, ich habe dich so lieb
Hossa, hossa, hossa - olé

Eviva Espana Imca Marina 1972 (Text Hans Bradtke, Musik Leo Caerts 1971)

in C

Die Sonne schein bei Tag und Nacht – Eviva Espania – olé. – Ende!

Skandal im Sperrbezirk Spider Murphy Gang 1981

Vorspiel

In München steht ein Hofbräuhaus doch Freudenhäuser müssen rau,s
Damit in dieser schönen Stadt das Laster keine Chance hat.
Doch jeder ist gut informiert, weil Rosi täglich inseriert
und wenn dich deine Frau nicht liebt, wie gut, dass es die Rosi gibt.

Refr: Und draußen vor der großen Stadt steh'n die Nutten sich die Füße platt.
Skandal, (Skandal) im Sperrbezirk, Skandal (Skandal) im Sperrbezirk, Skandal - - Skandal um Rosi.

Zwischenspiel

2. Ja Rosi hat ein Telefon, auch ich hab ihre Nummer schon,
unter 32 – 16 – 8 herrscht Konjunktur die ganze Nacht.
Und draußen im Hotel L'Amour langweilen sich die Damen nur,
weil jeder, den die Sehnsucht quält, ganz einfach Rosi's Nummer wählt.

Refr: Und draußen vor der großen Stadt steh'n die Nutten sich die Füße platt.
Skandal, (Skandal) im Sperrbezirk, Skandal (Skandal) im Sperrbezirk, Skandal - - Skandal um Rosi.

3. = 2.

Refr: Und draußen vor der großen Stadt steh'n die Nutten sich die Füße platt.
Skandal, (Skandal) im Sperrbezirk, Skandal (Skandal) im Sperrbezirk, Skandal - - Skandal um...
Skandal... Skandal.... Skandal... Skandal um Rosi.

ROCKING ALL OVER THE WORLD 1977 (Original John Fogerty 1975) F

1. Oh, here we are and here we are and here we go
All aboard and we're hittin' the road Here we go, oh, rockin' all over the world.
And giddy up and giddy up and get away We're goin' crazy and we're goin' today
Here we go, oh, - rockin' all over the world.

Ref: And I like it, I like it I like it, I like it I li-li, like it, li-li-li
Here we go, oh, rockin' all over the world.

2. We're gonna tell your mama what you're - gonna do
Come on out with your dancin' shoes
Here we go, oh, rockin' all over the world
And I like it, I like it I like it, I like it I li-li, like it, li-li-li
Here we go, oh, rockin' all over the world.

//: And I like it, I like it I like it, I like it I li-li, like it, li-li-li
Here we go, oh, rockin' all over the world ://

Proud Mary CCR

John Fogerty 1969

Dat dat da – dat dat da – dat dat dat dat - da da da da da da – uuh

1. Left a good job in the city, workin' for the man every night and day

And I never lost one minute of sleepin', worryin' 'bout the way things might have been

Big wheel keep on turnin', proud Mary keep on burnin'.

//:Rollin', (rollin'), rollin', (rollin') rollin' on the river. (rollin' on the river) ://

Dat dat da – dat dat da – dat dat dat dat - da da da da da da – uuh

2. Cleaned a lot of plates in Memphis, pumped a lot of 'pane down in New Orlean

But I never saw the good side of the city 'til I hitched a ride on a river boat queen

Big wheel keep on turnin', proud Mary keep on burnin'.

//:Rollin', (rollin'), rollin', (rollin') rollin' on the river. (rollin' on the river) ://

Dat dat da – dat dat da – dat dat dat dat - da da da da da da – uuh

3. If you come down to the river, bet you gonna find some people who live.

You don't have to worry cause you have no money, people on the river are happy to give.

Big wheel keep on turnin', proud Mary keep on burnin'.

//:Rollin', (rollin'), rollin', (rollin') rollin' on the river. (rollin' on the river).

Dat dat da – dat dat da – dat dat dat dat - da da da da da da – yeah...

Sonderzug nach Pankow Udo Lindenberg 1983 (Glen Miller Chattanooga ChoCho 1941)

1. Entschuldigen Sie, ist das der Sonderzug nach Pankow.

Ich muss mal eben dahin, mal eben nach Ost-Berlin.

Ich muss da was klären, mit eurem Oberindianer.

Ich bin ein Jodeltalent, und ich will da spielen mit 'ner Band.

Refr: Ich hab'n Fläschchen Cognac mit und das schmeckt sehr lecker

Das schlürf' ich dann ganz locker mit dem Erich Honecker

Und ich sag, ey, Honey, ich sing' für wenig Money im Republik-Palast, wenn ihr mich lasst.

All die ganzen Schlageraffen dürfen da singen,

Dürfen ihren ganzen Schrott zum Vortrage bringen,

Nur der kleine Udo, nur der kleine Udo, der darf das nicht, und das verstehen wir nicht.

2. Ich weiß genau, ich habe furchtbar viele Freunde

In der DDR und stündlich werden es mehr.

Och, Erich ey, - bist du denn wirklich so ein sturer Schrat

Warum lässt du mich nicht singen im Arbeiter- und Bauernstaat?

Refr:

3. Honey, ich glaub', du bist doch eig'tlich auch ganz locker.

Ich weiß, tief in dir drin, - bist du eigentlich auch'n Rocker.

Du ziehst dir doch heimlich - auch gerne mal die Lederjacke an

Und schließt dich ein auf'm Klo und hörst West-Radio.

Hallo, Erich, kannst' mich hören - Hallohallöchen, Hallo.

Hallo, Honey, kannst' mich hören - Hallohallöchen, Hallo.

Er gehört zu mir Marianne Rosenberg 1975

Er gehört zu mir, wie mein Name an der Tür - Und ich weiß, er bleibt hier.
Nie vergess ich unsern ersten Tag, - na-na-na-na-na-na
Denn ich fühlte gleich, dass er mich mag, - na-na-na-na-na-na
Ist es wahre Liebe (uh-uh-uh) Die nie mehr vergeht? (Uh-uh-uh)
Oder wird die Liebe Vom Winde verweht?
Er gehört zu mir, wie mein Name an der Tür - Und ich weiß, er bleibt hier
Alles fangen wir gemeinsam an, - na-na-na-na-na-na
Doch vergess ich nie, wie man allein sein kann, - na-na-na-na-na-na
Steht es in den Sternen (uh-uh-uh) Was die Zukunft bringt? (Uh-uh-uh)
Oder muss ich lernen (uh hu hu hu) - Dass alles zerrinnt?
Zwischenspiel
Nein, ich hab es ihm nie leicht gemacht, - na-na-na-na-na-na
Mehr als einmal hab ich mich gefragt, - na-na-na-na-na-na
Ist es wahre Liebe (uh-uh-uh) Die nie mehr vergeht? (Uh-uh-uh)
Oder wird die Liebe (uh hu hu bu) Vom Winde verweht?
Er gehört zu mir Für immer zu mir, oh-oh
Er gehört zu mir Für immer zu mir..
Er gehört zu mir, Für immer zu mir, oh-oh
Er gehört zu mir!

Ich liebe das Leben Vicky Leandros 1975

1. Dein Koffer wartet schon im Flur, du lässt mi--ch allein.
Wir seh'n uns an und fühlen nur es muss wohl so sein.
Noch stehst du zögernd in der Tür Und fragst: "Was wird aus dir?"

Refr:

Nein, sorg dich nicht um mich, du weißt, ich liebe das Leben.
Und weine ich manchmal noch um dich, das geht vorüber sicherlich.
Was kann mir schon gescheh'n? Glaub mir, ich liebe das Leben.
Das Karussell wird sich weiterdreh'n, auch wenn wir auseinandergeh'n.

2. Mag sein, dass man sich selber oft viel zu wichtig nimmt.
Verzweifelt auf ein Feuer hofft, wo es nur noch glimmt.
Wenn uns sowas auch sehr weh tun kann, man stirbt nicht gleich daran.

Refrain

Vielleicht gefällt's mir wieder frei zu sein.	Vielleicht verlieb' ich mich auf's Neu'.
Man wird ja seh'n (Man wird ja seh'n)	Die Welt ist schön (Die Welt ist schön)
Wie's kommt ist ei – ner lei, La la dai dai dai	Du weißt, ich liebe das Leben.
La dai dai dai, dai dai, dai dai dai	La dai dai da da, dai dai dai.
Ich – frag' - dich... -	
Was kann mir schon gescheh'n?	Glaub mir, ich liebe das Leben.
Das Karussell wird sich weiterdreh'n,	auch wenn wir auseinandergeh'n.
Auch wenn wir auseinandergeh'n.	Du weißt, ich liebe das Le - ben.

Westerland Die Ärzte 1988

1. Jeden Tag sitz ich am Wannsee und ich hör den Wellen zu.

Ich lieg hier auf meinem Handtuch, (- ahuhuhu -) doch ich finde keine Ruh!

Diese eine Liebe wird nie zuende geh'n. Wann werd ich sie wiedersehen?

2. Manchmal schließe ich die Augen, stell' mir vor ich sitz am Meer.

Dann denk' ich an diese Insel, (- ahuhuhu -) und mein Herz das wird so schwer!

Diese eine Liebe wird nie zuende geh'n! Wann werd ich sie wiedersehen?

Refrain:

Oh, ich hab' solche Sehnsucht, ich verliere den Verstand!

Ich will wieder an die Nordsee, ohoho ich will zurück nach Westerland!

3. Wie oft stand ich schon am Ufer, wie oft sprang ich in die Spree?

Wie oft mußten sie mich retten, damit ich nicht untergeh'?

Diese eine Liebe wird nie zuende geh'n! Wann werd ich sie wiedersehen?

Refrain:

Oh, ich hab' solche Sehnsucht, ich verliere den Verstand!

Ich will wieder an die Nordsee, ohoho ich will zurück nach Westerland!

Es ist zwar etwas teurer, dafür ist man unter sich.

Und ich weiß, jeder Zweite hier ist genauso blöd wie ich...

Refrain //: Ohhh ich hab' solche Sehnsucht, ich verliere den Verstand!

Ich will wieder an die Nordsee, ohoho ich will zurück, nach Westerland!://

Surfen auf dem Heidbergsee (Beach Boys Surfin' USA 1962) Strandjungs 1984, A. Huse 2026

1. Sie warten auf den Sommer und woll'n die Sonne seh'n.

Sie haben alle ein Surfbrett in der Garage steh'n.

Sie wollen keinen Regen, sie mögen keinen Schnee,

Denn sie wollen alle surfen - auf'm Baggersee.

2. Sie kommen aus Wolfenbüttel, ja sogar aus Gifhorn.

Und auch die Leute aus Wolfsburg, sie sind beim Surfen vorn.

So lernen auch die Kleinen das Surfer-ABC,

//:Alle wollen surfen auf'm Baggersee.://

3. Und jedes Wochenende, da fahr'n sie alle raus,

Auf jedem Auto ein Surfboard in kilometerlangen Staus.

Frag' sie mal nach Fussball, da sag'n sie alle "Nee!",

Denn sie wollen alle surfen auf'm Baggersee.

4. Sie warten auf den Sommer und woll'n die Sonne seh'n.

Sie haben alle ein Surfbrett in der Garage stehn.

Sie wollen keinen Regen, sie mögen keinen Schnee,

Alle wollen surfen auf'm Baggersee.

Alle wollen surfen auf'm Baggersee.

Alle wollen surfen auf'm Baggersee.

Heute hier, morgen dort Hannes Wader 1972

Heute hier, morgen dort, bin kaum da, muss ich fort, hab' mich niemals deswegen beklagt.
Hab' es selbst so gewählt, nie die Jahre gezählt, nie nach Gestern und Morgen gefragt.

Refr: Manchmal träume ich schwer und dann denk' ich es wär'

Zeit zu bleiben und nun was ganz And'res zu tun.

**So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar,
dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.**

2. Dass man mich kaum vermisst. schon nach Tagen vergisst. wenn ich längst wieder anderswo bin.
Stört und kümmert mich nicht. vielleicht bleibt mein Gesicht doch dem Ein' oder Ander'n im Sinn.

Refr:

3. Fragt mich einer, warum ich so bin, bleib ich stumm, denn die Antwort darauf fällt mir schwer.
Denn was neu ist, wird alt und was gestern noch galt stimmt schon heut' oder morgen nicht mehr.

Refr: Manchmal träume ich schwer und dann denk' ich es wär'

Zeit zu bleiben und nun was ganz And'res zu tun.

**So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar,
dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.**

**So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar,
dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.**

Gute Nacht Freunde Reinhard Mey 1972

Gute Nacht, Freunde Es ist Zeit für mich zu gehen
Was ich noch zu sagen hätte dauert eine Zigarette und ein letztes Glas im Stehen

Für den Tag, für die Nacht Unter eurem Dach habt Dank Für den Platz an eurem Tisch
Für jedes Glas, das ich trank Für den Teller, den ihr mir zu den euren stellt
Als sei selbstverständlicher nichts auf der Welt

Refrain:

**Gute Nacht, Freunde Es ist Zeit für mich zu gehen
Was ich noch zu sagen hätte dauert eine Zigarette und ein letztes Glas im Stehen**

Habt Dank für die Zeit, die ich mit euch verplaudert hab
Und für Eure Geduld, wenn's mehr als eine Meinung gab
Dafür, dass ihr nie fragtet wann ich komm oder geh
Für die stets offene Tür in der ich jetzt steh

Refrain:

**Gute Nacht, Freunde Es ist Zeit für mich zu gehen
Was ich noch zu sagen hätte dauert eine Zigarette und ein letztes Glas im Stehen**

Für die Freiheit, die als steter Gast bei euch wohnt
Dafür, dass ihr nie fragt: Was es bringt, ob es lohnt
Vielleicht liegt es daran, dass man von draußen meint
Dass in euren Fenstern das Licht wärmer scheint.

**Refr: //: Gute Nacht, Freunde Es ist Zeit für mich zu gehen
Was ich noch zu sagen hätte dauert eine Zigarette und ein letztes Glas im Stehen://**