

Schlager Medley

Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben Jürgen Markus 1972 (Jack White)

in F

Wie war das noch gestern? Wer war ich noch gestern? Die Antwort weißt nur du Weißt nur du.
Ist das noch dieselbe Straße, die ich schon seit vielen Jahren geh'?
Ist das noch dieselbe Stadt, die ich im Licht der Sterne glitzern seh'?
Bist Du wirklich keine Fremde, ist es wirklich keine Phantasie?
Mir erscheint die ganze Welt verrückt, denn ich bin glücklich wie noch nie.
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben x x x Nananananana
Was einmal war ist vorbei und vergessen und zählt nicht mehr.
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben x x x Nananananana
Mir ist als ob ich durch dich neu geboren wär.
- Heute fängt ein neues Leben an x - x , deine Liebe die ist Schuld daran x - x
Alles ist so wunderbar, dass man es kaum verstehen kann.

Schön ist es auf der Welt zu sein Roy Black und Anita 1971 (Werner Twardy)

in F

Das Beste am ganzen Tag, das sind die Pausen, das war schon immer in der Schule so.
Das Schönste im ganzen Jahr, das sind die Ferien, dann ist sogar auch unser Lehrer froh.
Dann kann man endlich tun und lassen was man selber will.
Dann sind wir frei und keiner sagt mehr, du – sei - still!
Das Schönste im Leben ist die Freiheit, denn dann sagen wir „hurra“!
Schön ist es auf der Welt zu sein, wenn die Sonne scheint für gross und klein,
Du kannst atmen, du kannst gehen, dich an allem freu'n u-nd alles sehn.
Schön ist es auf der Welt zu sein, sagt die Biene zu dem Stachelschwein,
Du und ich wir stimmen ein: „Schön ist es auf der Welt zu sein“.

Dschingis Khan Dschingis Khan/Ralph Siegel 1979 (Ralph Siegel)

dmoll

Hu - ha - hu – ha, Hu ha hu ha, Huhahuhahuhahu sie ritten...
... um die Wette mit dem Steppenwind: tausend Mann (ha, hu, ha)
Und einer ritt voran, dem folgten alle blind: Dschinghis Khan (ha, hu, ha)
Die Hufe ihrer Pferde, sie peitschten den Sand, sie trugen Angst und Schrecken in jedes Land
Und weder Blitz noch Donner hielt sie auf (hu, ha)
Dsching-, Dsching-, Dschinghis Khan He, Reiter, ho, Leute, he, Reiter, immer weiter
Dsching-, Dsching-, Dschinghis Khan Auf, Brüder, sauft, Brüder, rauft, Brüder, immer wieder
Lasst noch Wodka holen - ho-ho-ho-ho Denn wir sind Mongolen - ha-ha-ha-ha
Und der Teufel kriegt uns früh genug.
Dsching-, Dsching-, Dschinghis Khan He, Reiter, ho, Leute, he, Reiter, immer weiter
Dsching-, Dsching-, Dschinghis Khan He, Männer, ho, Männer, tanzt, Männer, so wie immer
Und man hört ihn lachen - ho-ho-ho-ho Immer lauter lachen - ha-ha-ha-ha
Und er leert den Krug in einem Zug.

Michaela Bata Illic 1972

in G

Du bist alles für mich, denn ich liebe nur dich	Michaela
Und mit dir ganz allein will ich nur glücklich sein	Michaela
Jeder Tag ist so schön, weil wir zwei uns verstehn	Michaela
Du bist mein Sonnenschein, lass mich nie mehr allein	Michaela

Deine Spuren im Sand Howard Charpendale 1975 (Neil Lancaster/Charpendale/Corbett) in F

Deine Spuren im Sand, die ich gestern noch fand. Hat die Flut mitgenommen. Was gehört nur noch mir?
Deine Liebe, sie schwand, wie die Spuren im Sand. Was ist mir nur geblieben? Nur die Sehnsucht nach Dir.
Lu le lu le lu lei, lu le lu le lu lei Hat die Flut mitgenommen. Lu le lu le lu lei
Deine Liebe, sie schwand, wie die Spuren im Sand. Was ist mir nur geblieben? Nur die Sehnsucht nach Dir.

Hallo again Howard Charpendale 1984 in F

Uhuhuh uhuh, ich sag nur hello again, - uhuhuh uhuh -
Hello again, du ich möchte dich heut noch sehn. Ich will dir gegenüber stehn, viel zu lang war die Zeit.
Uhuhuh uhuh, ich sag nur hello again, uhuhuh uhuh -

Mendocino Michael Holm 1969 (Dough Sam/Michael Holm) in F

Auf der Straße - nach San Fernando - da stand ein Mädchen wartend in der heißen Sonne.
Hey, Ich hielt an - Und fragte: Wohin? - Sie sagte: Bitte nimm mich mit - nach Mendocino
Ich sah ihre Lippen, ich sah ihre Augen, die Haare gehalten von - zwei goldenen Spangen.
Sie sagte sie will - mich gern wiedersehn, doch dann vergaß ich leider ihren Namen.
//:Mendocino, Mendocino, ich fahre jeden Tag nach Mendocino.
An jeder Tür - da klopfe ich an, doch keiner kennt mein Girl in Mendocino.:// Rückung nach G

Anita Costa Cordalis 1976 (Costa Cordalis/Jean Frankfurter) in C

Ich fand sie irgendwo allein in Mexiko Anita (Anita)
Schwarz war ihr Haar die Augen wie zwei Sterne so klar.
Komm', steig auf dein Pferd Sagte ich zu ihr Anita (Anita)
Fiesta ist heut', die Stadt ist nicht mehr weit, mach dich schnell bereit.
Ich seh' dir an, da schlummert ein Vulkan, du wartest auf die Liebe.
Ich will sie wecken und alles entdecken was keiner bisher sah, ohohoho.
Reite wie der Wind bis die Nacht beginnt, Anita (Anita)
Dann sind wir da und jeder soll es seh'n, wie wir uns verstehen.
Musikanten herbei spielt ein Lied für uns zwei.
Bei Musik und bei Wein woll'n wir heut' glücklich sein.
Ich fand sie irgendwo allein in Mexiko, Anita (Anita)
Schwarz war ihr Haar die Augen wie zwei Sterne so klar.
Ich bau' für uns ein Nest, wo 's sich leben lässt, Anita (Anita)
In Mexiko, denn nur bei dir allein will ich immer sein.

Fiesta Mexikana Rex Gildo 1972 (Michael Holm & Ralph Siegel) in C

Hossa, hossa, hossa, hossa Fiesta, Fiesta Mexicana, heut geb ich zum Abschied für alle ein Fest.
Fiesta, Fiesta Mexicana Es gibt viel Tequila, der glücklich sein lässt.
Alle Freunde, sie sind hier Feiern noch einmal mit mir Wir machen
Fiesta, Fiesta Mexicana, weil ihr dann den Alltag, die Sorgen schnell vergesst.
Adio, Adio Mexiko Ich komme wieder zu dir zurück
Adio, Adio Mexiko Ich grüß mit meinem Sombrero, te quiero, ich habe dich so lieb
Hossa, hossa, hossa - olé

Eviva Espana Imca Marina 1972 (Text Hans Bradtke, Musik Leo Caerts 1971) in C

Die Sonne schein bei Tag und Nacht – Eviva Espania – olé. – Ende!